ЛУГАНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ  
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

Планування виховної робити вчителем початкових класів відповідно до Основних орієнтирів виховання

Луганськ – 2014

***Рецензенти:***

**Харченко Лариса Іванівна *-*** кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри педагогіки та психології Луганського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти;

**Сагіна Наталія Станіславівна** – методист кафедри педагогіки і педагогіки Луганського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

***Укладачі:***

**Шаульська Юлія Валеріївна** – методист Первомайського міського методичного кабінету Первомайської міської ради Луганської області;

**Побочна Олена Володимирівна** – учитель початкових класів Первомайської багатопрофільної гімназії Первомайської міської ради Луганської області, керівник ШМО вчителів початкових класів, керівник обласної творчої групи вчителів початкових класів «Комунікативно-діяльнісний підхід до вивчення української мови в початковій школі»;

**Ступак Олена Борисівна** – вчитель початкових класів Золотівської багатопрофільної гімназії Первомайської міської ради Луганської області, керівник ШМО вчителів початкових класів, керівник обласної творчої групи вчителів початкових класів «Проектні технології в початковій школі».

**Ухвалено на засіданні кафедри педагогіки та психології ЛОІППО**

**(протокол № 5 від 19 березня 2014 року)**

**РЕКОМЕНДОВАНО ДЛЯ ВПРОВАДЖЕННЯ КЛАСНИМ КЕРІВНИКАМ  
1-4 КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

Методичні рекомендації містять ключові положення "Основних орієнтирів виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України" в аспекті початкової школи, детальний опис поетапного планування виховної роботи вчителем початкових класі, орієнтовний проект плану, опис доцільних форм виховної роботи в початковій школі.

У сучасній соціокультурній ситуації суспільство приходить до усвідомлення того, що пріоритет в освіті повинний бути відданий саме вихованню, яке здатне інтегрувати в єдиний процес навчання й розвиток. Якщо справді прагнемо гуманізувати шкільну справу і поставити в її центр дитину, значить, мусимо вважати освіту з її інформаційно-пізнавальною функцією не самоцінною, тобто рівноправною з вихованням (формула «навчання і виховання»), не домінуючою (формула «виховуюче навчання, чи урок з виховним моментом»), а складовою розвивально-виховного процесу (формула «освіта для виховання»). Власне навчання і освіта мають конкретизувати поняття «виховання» в широкому розумінні цього поняття. Надзвичайної ваги і актуальності набуває моральне виховання молодих поколінь на засадах гуманізму.

Сьогодні недостатньо говорити про необхідність центрування виховного процесу на розвиток особистості дитини, потрібно реально це забезпечувати. Наукові дослідження і педагогічна практика переходять від «педагогіки заходів» до педагогіки формування особистісних рис і якостей, від пошуку часткових засобів підвищення ефективності навчально-виховного процесу до вироблення цілісних моделей виховних систем освітнього закладу. Сьогодення переконливо доводить, що ефективними механізмами оволодіння індивідом життєвою компетентністю є виховна система закладу, яка в повній мірі залежить від виховної роботи класного керівника.

Ключовим нормативним документом у сфері освітньої політики щодо виховання є наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 31.10.2011 № 1243, яким затверджено "Основні орієнтири виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України".

У цьому ж наказі говориться про необхідність

* розробити заходи щодо практичного впровадження Основних орієнтирів виховання;
* здійснити інші дії, необхідні для поліпшення виховного процесу у навчальних закладах, підвищення відповідальності педагогічних працівників у справі виховання молодого покоління;
* забезпечити науково - методичний супровід впровадження Основних орієнтирів.

**ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМИ**

Нині значно розвинулись громадянські цінності виховання, освітні заклади стали відкритими для батьків, громадських організацій. Поряд з ознаками позитивних змін у вихованні особистості загострилися і певні протиріччя, що спричинило виникнення нових суттєвих проблем.

Глобальна соціальна проблема як у світі, так і в Україні – це корозія усталених духовних цінностей, прагматизація життя, пропаганда насилля, нехтування правових, моральних, соціальних норм. Відсутність у частини молоді навичок конструктивного спілкування призводить до конфліктів, стресових ситуацій, неадекватної соціальної поведінки. Як наслідок — "втеча молоді від реальної дійсності" у віртуальне комп'ютерне середовище. Серед учнівської молоді зростає рівень вживання алкоголю, наркотиків, збільшується кількість випадків насильства, зменшується вік початку статевого життя. Виникає нагальна потреба посилити ефективність профілактичної роботи за цими складовими.

Соціальні умови, що продукують меркантильність і цинізм, призводять до деформації системи цінностей у доволі значної кількості громадян України. Знецінюється одвічне: любов, сім'я, культурні цінності; гіпертрофується матеріальне та культивуються особисті потреби і задоволення. Зниження рівня суспільної та особистої моралі, раннє статеве життя ведуть до формування особистості, котра не здатна створити міцну сім'ю, народити і виховати дітей.

У пояснювальній записці зазначено, що **мета сучасного освітнього процесу** - не тільки сформувати необхідні компетенції, надати ґрунтовні знання з різних предметів, а й формувати громадянина, патріота; інтелектуально розвинену, духовно і морально зрілу особистість, готову протистояти асоціальним впливам, вправлятися з особистими проблемами, творити себе і оточуючий світ.

Виховання учнів у сучасній школі здійснюється в контексті громадянської і загальнолюдської культури, охоплює весь навчально-виховний процес, ґрунтується на свободі вибору мети життєдіяльності та поєднує інтереси особистості, суспільства і держави.

**Метою основних орієнтирів виховання**є створення цілісної моделі виховної системи на основі громадянських та загальнолюдських цінностей як орієнтовної для проектування моделей виховних систем у загальноосвітніх навчальних закладах України.

**Для досягнення означеної мети передбачено реалізацію таких завдань:**

* організація виховного процесу в класному колективі та в роботі з батьками на засадах проектної педагогіки;
* створення програми виховання для окремого класу з урахуванням індивідуально-педагогічних можливостей класних керівників, батьків, а також - результатів вивчення рівнів фізичного, соціального, психічного та духовного розвитку учнів;
* змістове наповнення програми виховання з урахуванням вікових особливостей учнів;
* задоволення базових потреб особистості вихованця в умовах окремого загальноосвітнього навчального закладу (фізіологічних потреб, потреби в безпеці, любові та прихильності, визнанні та оцінці);
* реалізація у процесі роботи особистісно орієнтованого, діяльнісного, системного, творчого та компетентнісного підходів до організації виховного процесу в шкільному та класному колективах;
* оптимальне поєднання форм організації виховної роботи: індивідуальної, групової, масової;
* створення належних умов для особистісного зростання кожного вихованця (створення ситуацій успіху та підтримки), його психолого-педагогічний супровід;
* співпраця з органами учнівського самоврядування, дитячими громадськими організаціями;
* інтеграція зусиль батьківської громади, позашкільних закладів, представників державної влади, громадських та благодійних організацій, правоохоронних органів та установ системи охорони здоров'я.

Основні орієнтири виховання розраховані на весь період виховної діяльності з учнями окремого класу з урахуванням їх вікових, індивідуальних та психолого-педагогічних особливостей (для роботи з учнями 1-4, 5-9 та 10-11 класів).

Змістове наповнення основних орієнтирів виховання передбачає формування цінностей і ставлень особистості до себе і людей, суспільства і держави, природи і здоров'я, праці та мистецтва. Після кожної змістової лінії подаються характеристики вікових особливостей учнів, зміст та форми виховної діяльності, критерії і вимоги до виховних досягнень учнів. У змісті виховної діяльності запропоновано орієнтовні форми проведення виховних справ та їх тематика для різних вікових категорій з урахуванням інтересів, потреб, запитів класних керівників, батьків та дітей.

В основних орієнтирах виховання пропонуються форми роботи для роботи з окремими класними колективами. У проектній діяльності увага класного керівника (вихователя) акцентується на:

* розвитку творчої особистості дитини;
* виявленні та становленні індивідуальних особливостей школярів;
* рівні особистісно-виховних досягнень учнів;
* створенні відповідних умов у школі для всебічного розвитку учнів;
* функціонуванні системи медично-психологічного та соціально-педагогічного забезпечення процесу розвитку школярів.

**Структура виховної моделі національного виховання**

***Виховна система*** *—* це цілісний організм, який виникає у процесі інтеграції основних компонентів виховання (мета, суб'єкти виховання, їх діяльність, спілкування, відносини, кадровий потенціал, матеріальна база), що сприяє духовному розвитку і саморозвитку особистості, створенню своєрідного, за визначенням К.Ушинського, "духу школи".

Серцевиною виховного процесу є особистість — її нахили, здібності, потреби, інтереси, соціальний досвід, самовідданість, характер.

Одним із визначальних принципів виховної системи є взаємозв'язок впливів: родини; вчителя; соціальних об'єктів; довкілля (освітнього простору).

**Виховний простір розвитку особистості**

Головне завдання сьогоднішньої практики — створення виховного простору. Виховний простір — це не тільки середовище, а й духовний простір учня і педагога, це простір культури, що впливає на розвиток особистості. У ньому має бути представлений весь спектр цінностей культури і культурних форм життя.

Основні вимоги до створення виховного простору:

* психологізація як здатність враховувати у комплексі всі зовнішні й внутрішні впливи на дитину, нейтралізуючи негативні з них та посилюючи позитивні;
* відкритість до соціуму, діяти у співпраці з сім'єю, громадськістю;
* залучення дітей до розв'язання суспільно значущих і особистісних життєвих проблем у нестабільному суспільстві;
* розвиток творчого потенціалу всіх суб'єктів навчально-виховного процесу;
* педагогічна культура вчителів і вихователів, невід'ємними особливостями якої є людяність, інтелігентність, толерантність, розуміння, здатність до взаємодії;
* педагогічний захист й підтримка дітей у розв'язанні їхніх життєвих проблем та в індивідуальному саморозвитку, забезпечення їхньої особистісної недоторканності та безпеки.

Педагогічне спілкування має спиратись на передову, прогресивну мораль – гуманістичну. Гуманізм передбачає визнання того, що людина – найвища цінність на Землі; передбачає опору на особистість, яка здатна до самореалізації, самовдосконалення. У спілкуванні – це вміння знайти гідне, схвальне, добре в іншій людині, вміння цінувати в інших індивідуальне, неповторне.

Класний керівник здійснює свою діяльність відповідно до основних завдань загальної середньої освіти, спрямованих на виховання громадя­нина України, патріота своєї держави.

Рекомендації щодо поетапного планування  
виховної роботи в 1-4 класах

Перший етап

На першому етапі вчитель визначає рівень вихованості та розвитку класу, вивчає його зрушен­ня в житті й роботі; турбується про організацію більш змістовної прак­тичної діяльності. Усе, що є в класі позитивного й цікавого, рекомендуємо розши­рювати, укріплювати й розвивати.

Звернути увагу на недоліки, що мають місце в класі: зниження дисци­пліни, послаблення інтересу до читання художньої літератури, погіршен­ня міжособистісних стосунків, роздрібненість колективу на окремі групи і т. ін. Кожен із цих недоліків може стати предметом виховної задачі, розв’я­зання якої також необхідно спланувати.

План — це засіб підвищення якості виховної роботи класно­го керівника. Він повинен бути глибоким за змістом, стис­лим і конкретним. Діяльність класного керівника не повинна бути робо­тою лише «заради плану». Головна мета діяльності — надати оперативну допомогу дітям у вирішенні їхніх індивідуальних проблем, пов’язаних із фізичним і психічним здоров’ям, соціальним і економічним становищем, успішним просуванням у навчанні; сприйнятті шкільних правил; у само­визначенні учнів у житті.

Робота над планом починається з визначення основних завдань вихов­ного процесу.

Визначивши особливості класу, його позитивні сторони й недоліки, слід написати вступну частину плану, а саме :

* проблему, над якою працює школа (гімназія);
* проблему, над якою працює вчитель;
* список учнів класу;
* характеристику класного колективу;
* аналіз роботи за попередній навчальний рік;
* цілі та завдання виховної діяльності на наступний навчальний рік.

Під час написання характеристики класу рекомендуємо користуватися даними отриманими під час роботи психолога з класом, результатами діагностичного анкетування.

Другий етап

Розробка позакласних видів роботи з питань усебічного розвитку та виховання учнів.

Як зазначено в «Основних орієнтирах виховання» першим і найважливішим чинником виховання є сім’я, яка стоїть у центрі глобальних економічних, політичних та культурних змін, і яка через власну культуру, мову, цінності виявляє значний вплив на виховання підростаючого покоління. Діти, які виростають у неблагополучних сім'ях, недостатньо соціально зрілі, агресивні, а тому адекватно не сприймаються однолітками, що утруднює їхній особистісний розвиток.

Другим важливим чинником є школа, яка сьогодні покликана, в першу чергу, стати осередком виховання, в тому числі, самовизначення і самореалізації кожної особистості. У навчально-виховному процесі головний акцент має переноситись із засвоєння певної кількості знань на виховання особистості з урахуванням її унікальної природи, і вже на цій основі формувати у неї моральні цінності.

Успішність виховання школярів великою мірою залежить від особистості вчителя. Критеріями педагогічної культури є усвідомлення гуманістичних цінностей педагогічної професії, тактовність, вольова регуляція, дотримання норм учительської етики, уміння рішуче діяти у конфліктних ситуаціях.

Виховання дітей як в сім’ї, так і в школі повинно враховувати індивідуальні здібності і нахили, здійснюватись рідною мовою, в атмосфері доброзичливості і взаєморозуміння, з опорою на народні і сучасні педагогічні надбання, національну і світову культуру, вселюдські і національні моральні цінності.

В Основних орієнтирах виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України визначено, що виховання учнів реалізується в процесі організації:

* навчально-виховної,
* позаурочної та позакласної діяльності;
* позашкільної освіти;
* роботи органів учнівського самоврядування;
* взаємодії з батьками,
* громадськими організаціями,
* державними установами.

З цією метою створюються відповідні психолого-педагогічні умови в навчальному закладі, а саме:

* відповідність виховної практики засадам особистісно орієнтованої та гуманістичної парадигми освіти;
* ставлення до особистості дитини як до суб'єкта виховання;
* перцептивна, комунікативна, інтерактивна взаємодія всіх суб'єктів виховного процесу;
* створення необхідних умов для розвитку творчого потенціалу особистості, перспектив її саморозвитку в колективі;
* захист і підтримка інтересів особистості дитини;
* самоідентифікація та суспільно-значеннєве особистісне самовизначення дитини;
* стимулювання ініціативності та життєвої активності дитини;
* створення і набуття практичних навичок, необхідних для особистісної гармонізації;
* інтеграція виховних впливів освітнього середовища;
* практичне спрямування виховного процесу навчального закладу;
* культивування цінностей особистості.

Важливим чинником у вихованні дітей виступають і соціальні інститути (позашкільні заклади, психологічні служби), які виступають суб’єктами виховання дітей і дають змогу покращувати та корегувати виховання школярів.

Взаємодія всіх учасників виховного процесу забезпечує педагогічні умови ефективного виховання школярів.

Тому під час планування виховної роботи класному керiвниковi слiд врахувати:

1. Аналiз виховної роботи за минулий рiк.   
2. Мету та завдання виховання.

3. Вікові особливості учнів.  
4. Рiвень розвитку та вихованості учнiв.

5. Контингент родин.

6. Можливостi школи.

1. Наявність у місті позашкільних закладів освіти.
2. Досвiд i пiдготовленiсть класного керівника.

**Перед складанням плану вчитель початкових класів повинен ознайомитися із загальношкільним планом виховної роботи на семестр для різних вікових категорій та визначити для себе ті заходи, що передбачені саме для його класу, а також обов’язково звернути увагу на тематику місячників. Після цього класний керівник планує виховні заходи, які підходять саме для його учнів.**

Орієнтири передбачають залучення учнів до різних форм творчої та суспільно корисної діяльності, зокрема: пізнавальної, оздоровчої, трудової, художньо-естетичної, спортивної, пропагандистської, ігрової, культурної, рекреаційної, екологічної, що організовуються у години дозвілля, тобто у позакласний час.

Для кожної вікової категорії дітей прийнятними є використання індивідуальних (консультації), групових (тренінги, дискусії, дебати, ділові та рольові ігри), колективних (проекти) форм діяльності.

Головне завдання вчителя — навчитись створювати і викорис­товувати у шкільному житті ситуації, в яких знання і дії були б злиті та дозволили б фіксувати динаміку духовно-морального розвитку дитини, суть якого полягає у вмінні дитини самостійно, а іноді за допомогою вчителя, реалізувати свої здібності до практичної діяльності. Вчитель має допомогти дитині розвиватись від елементарних навичок поведінки до більш високого рівня, для якого необхідні самостійність у прийнятті рішень і моральний вибір.

Ефективність різних видів виховання залежить від спрямованості виховного процесу, форм і методів його організації. Пріоритетними для учнів початкових класів є активні методи, що спрямовані на самостійний пошук істини та сприяють формуванню критичного мислення, ініціативи й творчості.

У процесі виховання класний керівник керується особистісно орієнтованим підходом до здібностей, нахилів кожної дитини учня, тим самим створюючи умови для саморозвитку, самовдосконалення, самореалізації на основі національних та загальнолюдських цінностей.

Сучасний зміст виховання дітей та учнівської молоді в Україні — це науково обґрунтована система загальнокультурних і громадянських цінностей та відповідна сукупність соціально значущих якостей особистості, що характе­ризують її ставлення до суспільства і держави, інших людей, праці, природи, мистецтва, самої себе.

**У планах виховної роботи класного колективу важливо обов’язково конкретизувати тематику (згідно ціннісних орієнтирів) щотижневих виховних годин, які в початковій школі рекомендовано проводити тривалістю 20 хвилин. У класному журналі для 1- 4 класів на спеціально відведених сторінках необхідно вести облік проведених виховних годин.**

**ЗМІСТ ВИХОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**1клас**

**Ціннісне ставлення до себе**

"Що я ціную у житті", "Хто я?", "Я хочу стати кращим", "Азбука ввічливості", "Бути вихованим. Що це означає?", "Розкажи про себе", "На кого ти хочеш бути схожим?", "Мій настрій", "Мій день", "Зовнішній вигляд учня", "Я і мої друзі", "Я і мій клас", "Як треба поводитися у школі, вдома, на вулиці?", "Кожній речі — своє місце", "Якщо хочеш бути здоровим — загартовуйся", "Чистота — запорука здоров'я", "Будемо здорові, або Пригоди маленьких зубчиків", "Вогонь буває різним", "Абетка пішохода", "Хто я? ", "Я хочу стати кращим", "Хочу і можу бути здоровим" ( робочий зошит для 1 класу).

**Ціннісне ставлення до сім'ї, родини, людей**

"Мої обов'язки в сім'ї", "Мамо, тато, я - дружна сім'я", "Що означає бути вихованою людиною?", "Світлофор ввічли­вості", "Чарівні слова відкривають серця", "Чесним треба бути всюди", "Школа гарної поведінки", "Умій слухати", "Відкриваємо скриньку добрих справ", "Про дружбу", "Кого з друзів ти візьмеш у подорож?", "Майстерня Діда Мороза", "Свято Чепурушки", "Бабусина скриня", "Скриня народної мудрості", "Яким має бути добро на Землі?", "Що означає бути добрим? ", "Як інших навчити поваги до себе?", "Ми йдемо до їдальні", "Гість – радість у домі", "Слова вітання, побажання", "Сила і слава твого роду, «Пізнай, прийми і руку протягни».

**Ціннісне ставлення до праці**

“Вчуся все робити сам “, "Бджілка мала, та й та працює", "Ми працю любимо", "Про двох братів - Умійка та Невмійка", "Коли я виросту...", "Місто веселих майстрів", "Збережемо книгу", "Подарунок малюкам дитячого садка", "Знайомимось з професіями".

**Ціннісне ставлення до природи**

"Чистий клас", "Збережемо чистим довкілля", "Екологічна стежка", "Збережемо красу природи», «Зелені друзі мого краю", "Перші весняні квіти", "Зустріч пернатих друзів", "Ми за них відповідаємо", "Тварини — не іграшки", "Туристська прогулянка до чистих джерел", "Рослини", "Милуйся красою рідної природи", "Звірі - малята", екскурсія до зоопарку, екологічна вікторина.

**Ціннісне ставлення до культури і мистецтва**

"Музика поруч з нами", "Краса природи в пісні та слові", "Музичні фантазії", "Музика в природі: пори року", "Мистецтво слова", "Абетка мистецтва", "Таємниця однієї картини", “Мова танцю”, "Малюємо разом", "Як фарбами передати настрій", "Ліпимо казку", "Барви пір року".

**Ціннісне ставлення особистості до суспільства і держави**

"Та земля мила, де мати народила", "Моя рідна Україна", "Символи моєї держави", "Знай і поважай Герб, Прапор і Гімн своєї Батьківщини", "Ми — українці", "У країні рідної мови", "Мова", "Наша мова — солов'їна".

**2 клас**

**Ціннісне ставлення до себе**

"Життя людини – найвища цінність", "Я людина", "Я хочу бути схожим", "Чарівні слова", "Мій день народження", "Що потрібно знати про свій характер?", "Як організувати свій день?", "Цінуй свій час і час інших", "Сам удома", "Дав обіцянку - виконуй", "Умій слухати", "Дбай про інших", "Однокласник, товариш, друг", "Дерево міцне корінням, а людина - друзями", "Як не захворіти", "Подорож до Країни здоров'я", "Профілактика інфекційних захворювань", "Старти надій", "Я – людина", "Я хочу бути схожим", "Хочу і можу бути здоровим" ( робочий зошит для 2 класу).

**Ціннісне ставлення до сім'ї, родини, людей**

"Бути совісним означає...", "Мій товариш", "Моя іграшка - тобі", "Буду гідним скрізь і всюди, щоб нести вам радість, люди!", "Про справжню дружбу", "Школа вишуканих манер", "Ти - вихо­вана дитина?", "Турбота. Діти допомагають дітям", "Як би я вчинив...", "Шануй батька й неньку", "Традиції та реліквії моєї родини", "Берегиня", "Рушник моєї бабусі", "Захоплення моїх рідних", "За добро платять добром", "Правила чесної гри та змагання", «Дорога доброчинності».

**Ціннісне ставлення до праці**

"Навіщо людина працює", "Землю сонце прикрашає, а людину – праця", "Діло майстра хвалить", "Книжкова лікарня", "Подарунки молодшим друзям", "Професія моїх батьків", "Кращий мамин помічник", “Дізнайся, відгадай, обчисли”.

**Ціннісне ставлення до природи**

"Віч-на-віч з природою", "Чисте джерело", "Чиста кри­ниця", "Екологічна стежка в різні пори року" (вулицею міста, села), "Первоцвіти просять захисту", "Наш квітник — найкращий", "Дивовижні звірі в українських казках", "Природа в загадках, прислів'ях, приказках та віршах", "Екологія в загадках", "Контурна карта виховної еколого-натуралістичної роботи", «Квітковий календар».

**Ціннісне ставлення до культури і мистецтва**

"Музичний фольклор рідною краю", "Народні звичаї", "Краса природи у творах образотворчого мистецтва", "У царині мистецтва", "Чарівне слово поезії", "Я вишиваю рушничок", "Лине пісня", "Мистецька галерея зими", "Світ казки", "Мистецтво ляльки", "Вчимося етикету", "Культура поведінки: ідемо до театру (музею, кінотеатру, цирку, на виставку тощо)".

**Ціннісне ставлення особистості до суспільства і держави**

"Наша Вітчизна — Україна", "У нас одна Батьківщина — наша рідна Україна", "Ми — українці", "Я — син своєї землі", "Українці за кордоном", "Славетні українці", "Кожному миле його слово рідне", "Я маю право... кожна людина має право".

**3 клас**

**Ціннісне ставлення до себе**

"Найцінніше в моєму житті", "Дорога кожна хвилина", "Мої «хочу», «можу» і «треба», Мої мрії ", "Я і мої обов’язки", "Як навчитись стримуватись?", "Мої доручення", "Мій день: хороше і погане", "Дисципліна і куль­тура", "Дорога до школи та додому", "Ти — вихована дитина?", "Твій зовнішній вигляд", "Мій улюблений герой", "Як я дбаю про своє здоров'я", "Продукти харчування: наші друзі й вороги", "Здоровим будь!", "Свято Мий-додіра", "Спортивна надія", "Хочу і можу бути здоровим" ( робочий зошит для 3 класу).

**Ціннісне ставлення до сім'ї, родини, людей**

«Живу і навчаюся у родині», «Дерево міцне корінням, а людина - родом", "Родина, родина: від батька до сина", "Вчимося бути добрими людь­ми", "Якщо ти погано вчинив", "Мій день, мої вчинки", "Чужого горя не буває", "Якщо твій друг помилився...", "Як і чим випробовується дружба", "Про правила товаришування", "Шляхетні дівчатка та лицарі - хлопці", "Ти на світі не один", "Коли я щасливий", "Любов. Любов-милосердя. Добродійні справи людини", "Як стати добрим?", "Мистецтво ґречності".

**Ціннісне ставлення до праці**

"Праця годує, а лінь – марнує", "Цінуймо працю інших", "Мої досягнення", "До джерел народних ремесел", "Усі професії потрібні, усі професії важливі ...".

**Ціннісне ставлення до природи**

"Будь вимогливим і ніжним: перед тобою природа!", "Чисте подвір'я", "Подорож стежкою", "Збережемо красу природи", "Заповідні місця мого краю", "Подарунки осені", "Посаджу дерево", "На квіти чарівні подивись", одноденна туристська прогулянка "У поході Друзі","Таємниці Катерини Білокур", "Тварини взимку потребують твоєї допомоги", "Різдво в гості прийшло", "Контурна карта виховної натуралістичної роботи", "Якби тварини вміли говорити", рухливі ігри з елементами техніки туризму, вікторина-гра "Що покласти в рюкзак для мандрівок", "Боляче буває всім" (ставлення до тварин), "Тварини моєї місцевості".

**Ціннісне ставлення до культури і мистецтва**

"У царині мистецтва", "Музичні захоплення", "Я вишиваю рушничок", "Кіномистецтво", "Архітектурні перлини рідного краю", "Доторкнутися словом до серця", "Хоровод весняних квітів", "Краса природи рідного краю", "Малюю до картинної галереї", "Граю у ляльковій виставі", "Вчимося етикету", "Культура поведінки: ідемо до театру (музею, кінотеатру, цирку, на виставку тощо)", "Пісня колискова", "Музична мозаїка", "Театр актора і ляль­ки", "Фарби осені", "Поезія зими", "Мелодія весни", "Я співаю у класному хорі (конкурс класних хорів)", "Я – юний диригент".

**Ціннісне ставлення особистості до суспільства і держави**

"Я — маленький громадянин", "Ми всі – єдина сім’я", "Чи знаєш ти свій край?", "Древня столиця України", "Легенди нашого краю", "Вулицями рідного міста (села)", "Година пам'яті", "Моральні цінності мого народу. Традиції поваги, турботи, співчуття й допомоги людям", "Моя мала Батьківщина", "Мій рідний край", "Рід, родина, рідня", "Моя рідна вулиця", "Пам'ятаймо героїв", "Мої права та обов'язки", "Дитяча праця і права дитини".

**4 клас**

**Ціннісне ставлення до себе**

"Для чого живе людина?", "Віра у себе", "Завтрашній характер - у сьогоднішньому вчинку", "На кого я хочу бути схожим у житті?", "Мій ідеал", "Твої норми поведінки", "Що означає бути вихованим", "Чуйність і байдужість", "Зубів немає, а людину гризе", "Як зробити правильний вибір", "Як стати людиною", "Не кидай слів на вітер", "Хто багато читає, той багато знає", "Козацькі забави", "Як я провів канікули", "Почни день з ранкової гімнастики", "Переможемо всі хвороби", "Культура харчування", "Шкідливі звички", "Хочу і можу бути здоровим" ( робочий зошит для 4 класу).

**Ціннісне ставлення до сім'ї, родини, людей**

"Ти знаєш, що ти —людина?", "Кожна людина неповторна!", "Народна мудрість про добро, совість, ввічливість, справедливість, чесність", "Хочу і треба", "Розкажи мені про себе", "Подаруй свято іншим", "Слово - не горобець, вилетить - не піймаєш", "Вихована людина: яка вона?", "Золоте правило ввічливості", "Мама, тато, я - читацька сім'я", "Від матері доні добро передати", "Пам’ятай про інших", "Як ми розмовляємо. Про культуру листування. Правила телефонної розмови", "Життя людини - найважливіша цінність", "Квіти людської душі (про людські цінності)", "Мудрість людської турботи", "Поведінка у храмі", "Іспит на вихованість", "Ні агресії і насильству", «Дорога мудрості».

**Ціннісне ставлення до праці**

"Праця прикрашає людину", "Праця – джерело життя і головна його прикраса", "Допоможи книзі!", "Подарунки власноруч", "Трудові традиції української родини", "Працьовита родина", "Калейдоскоп професій", "Підприємства нашого міста (селища) ", "Чи знаєш ти ціну праці?".

**Ціннісне ставлення до природи**

«Твій рідний край», "Стань природі другом, будь природі сином", "Себе я бачу в дзеркалі природи", "Тече річка невеличка", "Чисте довкілля", "Збережемо красу природи", "Захистимо усе живе", туристська гра-естафета "Долаємо перешкоди", "В усі пори року прекрасна земля", "Екологічною стежкою до лісу (гаю, поля)", "Жива і нежива природа", "Нагодуй птахів (тварин)", гра - мандрівка "У лісі казкових дерев", "Контурна карта виховної еколого-натуралістичної роботи".

**Ціннісне ставлення до культури і мистецтва**

"Мистецькі шедеври", "Влуч­не слово", "Про що розповідають картини", "Музична спадщина рідного краю", "Як слухати музику", "Музичні асоціації", "Краса природи в мис­тецтві", "За народними ремес­лами", "Кіномистецтво: докумен­тальний фільм", "Мистецькими стежками рідного краю", "Пісня рідного краю", "Прекрасне очима дитини", "Театральна афіша".

**Ціннісне ставлення особистості до суспільства і держави**

"Одна-єдина на цілім світі...", "Я — громадянин України і пишаюсь цим", "Люби і знай свій рідний край", "Люди, які прославили мій край", "Сторінки історії мого міста (села)", "І живе калина на папері", "Всі народи України живуть в злагоді та мирі", "Шануймося, бо ми того варті".

Варто наголосити, що виховна робота з молодшими школярами не обмежується 20-хвилинними виховними годинами. Зазвичай, декілька напрямів виховної роботи реалізуються паралельно у різних формах. **Окрім виховних годин у класі вчителем організовуються й інші виховні заходи, колективні творчі справи, проекти, акції тощо. Тому у плані роботи потрібно обов’язково прописувати форму й тематику всіх видів виховної діяльності**, наприклад: проектна діяльність «Знай свої права» , участь у загальношкільній акції «Першоцвіт», літературне свято «Книга-найкращий друг» (До Всеукраїнського дня бібліотек), вікторина «Тварини Червоної книги України» тощо.

**За навчальний рік вчителем мають бути організовані й проведені декілька масштабних виховних заходів, які потребують довгої, копіткої підготовки, тому їх ми рекомендуємо записувати в окрему графу «Виховні заходи».** Це можуть бути традиційні свята («Ми школярами стали», «Свято Букваря», «Здоров’я – усьому голова», «Подорож до країни Ввічливості», «Новорічний карнавал», «Як сонечко, рідна матінка», «Великдень», «Осінь золота», «Нам без книг ніяк не можна», «Прощавай, початкова школа!» тощо) й нетрадиційні з актуальною інноваційною тематикою («День науки», «Захист творчого проекту …»).

**При плануванні рекомендуємо орієнтуватися**

* **в 1 – 2-их класах на 3-4 виховних заходи тривалістю 40-45 хвилин,**
* **в 3 – 4-их класах на 5-6 виховних заходів тривалістю  
  від 45 хвилин до 1 години 20 хвилин.**

Оскільки у молодшому віці у дітей домінує образне мислення, то найбільш характерними **є такі форми діяльності:** ситуаційно-рольова гра, сюжетно-рольова гра, гра-драматизація, інсценування, гра-бесіда, гра-мандрівка, екскурсія, ігрова вправа, колективне творче панно, бесіда, тематичний зошит, ранок, свято, усний журнал, групова справа, оформлення альбому, уявна подорож, конкурси, ігри, школа ввічливості, демонстрація, розповідь, моделювання, вікторина, екскурсія, виставка малюнків, операція-рейд, виставка-ярмарок, перекличка повідомлень, добродійна акція, хвилини з мистецтвом, година спостереження, година милування, спортивні змагання, козацькі забави, театральна вистава, ляльковий театр, ведення літопису класного колективу, веселі старти, естафети, догляд за рослинами і тваринами.

**Окрім виховної діяльності у план вносяться заходи щодо самоврядування у класі, тематика індивідуальної роботи з учнями, щотижневі інструктажі або бесіди з безпеки життєдіяльності учнів, планується робота з батьками.**

Головною метою самоврядування у школі є формування в учнів навичок самоврядування, самостійності, ініціативи, навчити цьому всіх, а не лише активістів.

**Зміст самоврядування у класі**

* Вибір активу класу
* Розподіл доручень
* Організація та контроль за чергуванням по класу
* Перевірка стану підручників
* Перевірка стану робочого міста
* Конкурс на кращий зошит
* Організація трудових справ
* Турбота про зовнішній вигляд учнів
* Організація вільного часу

Наявність у плані розділу «Індивідуальна робота з учнями» зумовлена діяльністю класного керівника, спрямованою на створення у класі сприятливого середовища для формування особистості, педагогічне проектування та забезпечення індивідуальної траєкторії розвитку учня, пошук найбільш ефективних прийомів і методів здійснення виховного впливу на кожного школяра.

**Форми індивідуальної роботи з учнями**

* Відвідування учнів на дому з метою ознайомлення з умовами підготовки до уроків
* Відвідування учнів на дому, що пропускають уроки з метою ознайомлення з причинами пропусків
* Бесіди про успішність у навчанні
* Бесіди з профілактики правопорушень
* Бесіди з невстигаючими учнями
* Тестування («Моя самооцінка», « Рівень життєвої мудрості», «Мої мрії» тощо)
* Анкетування учнів ( «Як вчинити?», «Чому я брав(не брав) участь у цій справі?», «Канікули. Що ти пропонуєш?», «Що є головним у твоєму житті?», «Вибір дії» тощо)
* Тренінги

Забезпечення особистої безпеки і збереження свого здоров'я - мабуть, одна з найважливіших сторін практичних інтересів людства з давніх часів до наших днів. **Щоб озброїти дітей спеціальними знаннями, сформувати вміння та навички виживання в різних життєвих ситуаціях, в тому числі і самих несприятливих, формування вмілих дій у разі природних та техногенних катастроф необхідно щотижня проводити з учнями бесіди та інструктажі з безпеки життєдіяльності, систематично вести їх облік в класних журналах.**

**Інструктажі та бесіди з безпеки життєдіяльності учнів**

Планування інструктажів та бесід з безпеки життєдіяльності учнів

1. Інструктаж з правил безпеки на вулиці, у школі, на спортмайданчику, під час перерви та навчальних занять

2. Безпека під час перебування на вулиці під час осінніх канікул

3. Обережно, ожеледиця!

4. Правила безпеки під час проведення святкових шкільних вечорів

5. Інструктаж з правил безпеки під час проведення новорічних ранків

6. Правила безпечної поведінки у поїзді, автобусі та у громадських місцях

7. Інструктаж з правил безпеки під час літньої виробничої практики

8. Профілактика травматизму під час канікул

9. Безпека на воді

10. Поширення отруєнь грибами, рослинами та їх насінням. Профілактика

харчових отруєнь   
 11. Запобігання отруєнь хімічними речовинами   
 12. Правила безпеки з вибухонебезпечними предметами, невизначеними

предметами та речовинами   
 13. Вогнепальна зброя — не забава. Небезпечність виготовлення та випробування вибухових пакетів, користування мисливськими рушницями.

Планування інструктажів та бесід з протипожежної безпеки

1. Правила пожежної безпеки при проведенні занять та позакласних заходів

2. Протипожежна безпека у побуті. Гасіння пожежі у квартирі на початковій стадії загоряння. Правила поводження під час пожежі

3. Правила безпеки під час користування газом

4. Протипожежна безпека у поводженні з легкозаймистими ма­теріалами та речовинами

5. Попередження трагічних наслідків пожеж

6. Дії під час виникнення пожеж у багатоповерховому будинку, власному будинку. Способи захисту органів дихання від чадного газу

7. Запобігання виникненню пожеж від електричного струму та правила гасіння таких пожеж. Дії учнів під час пожежі

8. Інструктаж про заборону використання піротехнічних засобів

9. Пожежонебезпечні об’єкти. Новорічні свята: новорічна ялинка, електричні гірлянди; небезпека використання відкритого вогню (свічки, бенгальські вогні тощо)

10. Основні правила пожежної безпеки під час відпочинку в лісі

Планування інструктажів та бесід з правил дорожнього руху

1. Безпека руху школярів. Уміння правильно обирати дорогу

2. Рух транспорту. Шлях до зупинки транспортних засобів. Правила безпеки руху

3. Правила переходу вулиці після висадки з транспорту

4. Освітлювальні прилади на автомобілі. Правила користування ними

5. Номерні розпізнавання. Попереджувальні знаки, підписи на транспортних засобах

6. Дорожня розмітка. Її види, призначення. Групи дорожніх знаків

7. Сигнали світлофора. Регулювання дорожнього руху

8. Причини ДТП. Правила надання першої медичної допомоги

9. Основні правила руху велосипедистів. Безпека руху

10. Правила поведінки на залізничних переїздах. Відповідаль­ність за порушення

Школа була, є і буде одним із найавторитетніших джерел набуття батьками педагогічних знань. І саме вона повинна допомагати їм оволодіти необхідними методами та засобами виховання. У роботі з батьками класний керівник має використовувати різноманітні форми. Ось перелік основних форм роботи з батьками.

**Форми роботи з батьками**

* Батьківські збори
* Бесіди ( колективні, групові, індивідуальні)
* Усні журнали
* Диспути
* Конференції
* Дні відкритих дверей
* Відкриті уроки для батьків
* Лекції
* Практикуми
* Рольові ігри
* Індивідуальні тематичні консультації
* Відвідування сім’ї
* Засідання батьківського комітету
* Конкурси : «Нумо, мами!», «Нумо, тато!», «Тато, мама і я – спортивна сім’я», «Тато, мама і я – читацька сім’я», «Що?Де?Коли?» тощо.

**Орієнтовний зразок оформлення таблиці  
«Основні напрями діяльності та справи класного колективу»**

**4 клас У здоровому тілі – здоровий дух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виховна діяльність** | **Вересень** | **1 тиждень** | **2 тиждень** | **3 тиждень** | **4 тиждень** |
| Ціннісне ставлення до себе | **Виховна година**. Година спілкування "Як я провів канікули" | Олімпійський урок до Дня  фізичної культу-ри та спорту. | Конкурсно-розважальна гра «Чарівне колесо» з правил дорожнього руху | Спортивні естафети «Мама,тато,я-спортивна сім’я» |
| Ціннісне ставлення до сім’ї, родини, людей | Фото-звіт «Галерея добрих справ» **-** про оздоровлення влітку та добродійні справи. |  |  | **Виховна година** Гра -бесіда "Життя людини - найважливіша цінність" |
| Ціннісне ставлення до праці |  | Операція  «Живи, книго!» |  | Ситуаційно-рольова гра «Цінуймо працю інших" |
| Ціннісне ставлення до природи |  | Догляд за кімнатними рослинами | Добродійна акція "Чисте довкілля" |  |
| Ціннісне ставлення до культури і мистецтва |  |  | **Виховна година.** Конкурс малюнків «Я обираю здоровий спосіб життя» |  |
| Ціннісне ставлення особистості до суспільства і держави | День знань.  Свято Першого дзвоника. | **Виховна година.** Усний журнал до дня народження рідного міста «Люди, які прославили мій край" |  |  |
| **Виховні заходи** | Свято « Здоров’я – усьому голова» | | | |
| **Самоврядування** | | Рольова гра «Сходинки відповідальності» - вибір активу класу, розподіл доручень у класі. | Розподіл учнів на бригади для чергування | Рейд-перевірка стану підручників | Рейд-перевірка стану робочого місця  Привітання іменинників |
| **Індивідуальна робота з учнями** | | Анкетування «Вивчення зайнятості учнів в системі додаткової освіти» | Бесіда проводиться у співпраці з психологом  «Шануй сам себе, шануватимуть і люди тебе» | Вивчення віршів, пісень до свята | Бесіда ««Якщо ви цінуєте себе - інші будуть цінувати вас» |
| **Інструктажі та бесіди з безпеки життєдіяльності учнів** | | Інструктаж з правил поведінки учнів під час навчально-виховного процесу | Бесіда з правил дорожнього руху «Безпека руху школярів. Обираємо безпечну дорогу до школи» | Бесіда «Правила пожежної безпеки під час проведення занять та позакласних заходів» | Бесіда «Поширення отруєнь грибами, рослинами та їх насінням. Профілактика харчових отруєнь» |
| **Робота з батьками** | | Гімназійна батьківська конференція | Організаційні батьківські збори.  Анкетування батьків «Виховна робота в класі –очима батьків. | Засідання батьківського комітету. Допомога у підготовці до свята . | Індивідуальні консультації на тему «Організація навчальних занять удома» |

Враховуючи загальношкільний план виховної роботи, програми, проекти, що вже реалізуються в школі, вікові, індивідуальні та психолого-педагогічні особливості дітей класів, їх інтереси, потреби, запити батьків та дітей, самостійно наповнюючи план відповідними за змістом формами виховної роботи, творчо використовуючи запропоновані, класні керівники повинні забезпечувати його органічне впровадження в навчально-виховний процес школи І-го ступеня й не допускати перевищення гранично допустимого тижневого навантаження учнів, установленого Базовим навчальним планом на підставі санітарно-гігієнічних норм організації навчально-виховного процесу.

Третій етап

Розробка пропозицій з питань вирішення основної виховної мети, на­приклад, з проблеми «Підвищення відповідальності учнів за виконання домашніх завдань»:

* зустрічі з учителями, які працюють у класі, і батьками учнів з питан­ня «Як підвищити якість домашнього навчання?»;
* бесіди з учнями щодо проблеми «Професія — школяр»;
* відвідування учнів вдома з метою контролю за їхнім домашнім навчанням;
* проведення практичних занять щодо виконання домашніх завдань;
* класні збори разом з учнями та батьками на тему: «Що покращилося в нашій навчальній роботі?»

Четвертий етап

Оформлення плану виховної роботи на півріччя з визначенням терміну проведення. Складений план слід обговорити з учнями, познайо­мити їх із провідними завданнями, на які вони повинні звернути особли­ву увагу; урахувати всі пропозиції учнів.

Враховуючи досвід виховної роботи вчителів Первомайської багатопрофільної гімназії, пропонуємо у плані виховної роботи вести і зошит класного керівника який буде мати такий зміст:

1. Робота з обдарованими дітьми
2. Участь учнів класу в предметних олімпіадах, конкурсах , змаганнях. Виконання творчих робіт. Перемоги та нагороди.
3. Індивідуальна робота з учнями, що не встигають та схильними до правопорушень.
4. Структура учнівського самоврядування в класі.
5. Розподіл постійних та тимчасових доручень.
6. Графік чергування учнів по класу.
7. Видача підручників.
8. Участь школярів у класних та загальношкільних справах.
9. Зайнятість учнів в позаурочний час.
10. Соціальний паспорт класу.
11. Відомості про учнів класу та їх батьків.
12. Дні народження учнів.
13. Робота з батьками:

* склад батьківського комітету;
* план засідань батьківського комітету;
* протоколи засідань батьківського комітету;
* відвідування батьківських зборів;
* протоколи батьківських зборів.

Додаток

Циклограма роботи класного керівника.

Пам’ятка

1. Зміст виховної діяльності.
2. Інструктажі та бесіди з безпеки життєдіяльності учнів.
3. Зміст самоврядування у класі.
4. Форми індивідуальної роботи з учнями.
5. Форми роботи з батьками.

**План виховної роботи вчителя початкових класів обов’язково узгоджується із заступником директора з виховної роботи та затверджується директором школи або гімназії.**

**Зразок оформлення першої титульної сторінки виховного плану**

|  |  |
| --- | --- |
| «УЗГОДЖЕНО»  Заступник директора  з виховної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20.… р. | «ЗАТВЕРДЖЕНО»  Директор школи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20.… р. |

План виховної роботи

вчителя початкових класів

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на 20…… - 20.….. навчальний рік

\_\_\_\_ - \_\_\_\_ клас

**Контроль за організацією виховної діяльності учителем початкових класів здійснює заступник директора з виховної роботи та методист міського методичного кабінету або центру відповідального за виховну діяльність.**

Література:

1. Виноградова Т.В. Книга класного керівника / Автор укладач Виноградова Т.В.. – Х.: Вид. група «Основа», 2006. – 128с.
2. План виховної роботи / Під заг. ред. В.В. Григораша. – Х.: Вид. група «Основа», 2007. – 208с.
3. Основні орієнтири виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України .
4. Третяк О. П. Посібник "Виховання ціннісного ставлення до людини у молодших школярів"

**Додаток**

**Форми виховної роботи в початковій школі**

***Ситуаційно-рольова гра –*** форма виховної роботи в якій розігрується життєва ситуація, де учні грають певні ролі. *Вчитель* – об’єднує дітей за лічилкою у малі групи та роздає учням ситуації - малюнки, які заготовлює заздалегідь (невеличкі ситуації-малюнки розповідають про життєві ситуації, в яких головні герої поводять себе невірно, порушуючи норми поведінки, етичні правила тощо).

*Учні -* за декілька хвилин ( 5-7 хвилин) розглядають малюнки-ситуації, за допомогою вчителя обирають собі ролі, вигадують діалог, який міг би відбутися між головними героями, зображених на малюнках та одягають елементи костюмів і готуються до розігрування ситуації, яку повинні продемонструвати у класі.

В кінці проведення гри вчитель разом із учнями обговорюють ситуації, виробляють спільне рішення щодо помилок та шляхів їх розв’язання у реальному житті. Відповідають на такі запитання: хто саме себе невірно поводив, в чому причина цієї поведінки, як було треба вчинити, що сказати?

*Наприклад: 4 клас “Завтрашній характер – у сьогоднішньому вчинку”, 1клас розігрування життєвих ситуацій ”Чарівні слова відкривають серця”, 3 клас розгляд в групах життєвих ситуацій “Як би я вчинив...”.*

***Сюжетно-рольова гра -*** ця форма виховної роботи спрямована на оцінку дій героїв, які приймали участь у розігруванні сюжету. В грі приймають участь діти, виконуючи ролі за підготовленим сюжетом.

*Вчитель* – об’єднує дітей за лічилкою у малі групи та роздає учням невеликі сюжети ( казкові, життєві, або сюжети у малюнках, коміксах), які заготовлює до проведення гри і надає учням можливість підготуватися до виступу (сюжети невеликі за об’ємом та носять виховний характер, в яких герої роблять помилки, або поводять себе невірно).

*Учні -* за декілька хвилин ( 5-7 хвилин) читають сюжет, вирішують хто буде грати головні ролі або розглядають малюнки-сюжети, за якими моделюють діалог, що міг відбутися між головними героями, зображених на малюнках. За допомогою вчителя одягають елементи костюмів та готуються до розігрування сюжету.

Вчитель читає слова автора та допомагає учням у грі.

В кінці проведення гри вчитель разом із учнями, обговорюють сюжет та роблять висновок про те, які допустив помилки і які саме.

Учні відповідають на такі запитання: хто у сюжеті був правий, чому так сталося, як було треба вчинити, що сказати?

*Наприклад:*

*Рольова гра “Я на вулиці”, “На кого я хочу бути схожим у житті” (“Мій ідеал”).*

***Гра-драматизація*** – форма виховної роботи, яка допомагає учням розкрити творчі акторські здібності. Вчитель готує ролі індивідуально із кожним героєм, проводить репетиції.

За бажанням вчителя можна провести „кастинг на краще виконання головних ролей ”.

Сюжет обирається спільно з учнями ( відома або невідома казка, уривок драматичного твору, вигаданий учнями із вчителем драматичний сюжет, притча, легенда тощо).

Після проведення гри учні разом із вчителем визначають (голосуванням або оплесками) кращі виконання ролей за номінаціями „кращий актор”, „ за краще перевтілювання”, „за кращий костюм”, „ за кращу драматичну гру” тощо.

***Інсценізація* –** форма виховної роботи, яка допомагає учням набувати акторської майстерності та проявляти творчість, талант.

Вчитель обирає сюжет для інсценізації, розподіляє ролі або шляхом жеребкування учні обирають їх самостійно.

1 варіант – вчитель читає слова автора та слова головних героїв, а учні імпровізаційно невербально виконують ролі.

2 варіант – вчитель читає слова автора, а учні слова героїв.

Після виконання фрагменту драматичного твору,вірша, пісні, казки, яку про інсценували, вчитель обговорює разом із дітьми сюжет, оцінює поведінку героїв, вчинки, роблять висновок про те, чия гра запам’яталась більше або чим сподобався мені актор. Оцінюється ерудиція, творчість, акторська майстерність тощо.

*Наприклад: Інсценізація “Якщо твій друг помилився...”, “Якщо ти погано вчинив”,* *інсценізація казки “Про двох братів – Умійка та Невмійка”.*

***Гра – бесіда*** – форма виховної роботи, яка проводиться із метою донесення до відома дітей норм і правил спілкування, поведінки в різних життєвих ситуаціях, суспільних місцях ( транспорті, театрі,музеї, крамницях, на вулиці тощо ).

*Вчитель* - обирає тему бесіди та проводить її у вигляді гри. Гра проводиться за обраними правилами. У цій грі може приймати участь школярі із старших класів, які виконують певну роль. Вступна частина бесіди складається із опису подій ( читання оповідання, вірша, казки). Основна частина складається із питань, направлених на аналіз і оцінку поведінки, роз’яснення виховних норм, розповідь-загадки, вирішення моральних норм, створення життєвих ситуацій тощо. Педагог задає запитання ( всьому класу або адресне – окремому учневі ). *Учні -* обмірковують і відповідають, висловлюючи власну думку.

Завдання вчителя – змоделювати гру таким чином, щоб граючи учні запам’ятовували головну думку, норми і правила життя, життєві цінності, їх значення у особистому житті кожної людини. Учні навчаються граючи пізнавати себе, оточуючих, жити поруч з близькими,вмінню товаришувати, приймати власне рішення тощо.

Гра домінує, але тема бесіди повинна розкритися за допомогою правил проведення бесіди ( влучні запитання – обміркування - відповідь ).

*Наприклад:*

*1 клас* „*Будьмо здорові, або пригоди маленьких зубчиків”, “Якщо хочеш бути здоровим – загартовуйся”, 2 клас “Про справжню дружбу”,“Дерево міцне корінням, а людина – друзями”,* *3 клас* *“Найвища моральна цінність – людська гідність”, 4 клас“Вихована людина. Яка вона?”, “Друг – це другий я”.*

***Гра-мандрівка –*** форма виховної діяльності спрямована на ознайомлення учнів із певними навичками, виховними нормами, правилами поведінки на протязі мандрівки, яка організується вчителем за обраним маршрутом.

Вчитель разом із учнями обирає вид транспорту для подорожі, знайомляться із маршрутом, малюють карту маршруту або отримують маршрутні листи за підготовленою раніше картою.

На своєму шляху учні роблять декілька зупинок, на яких грають, співають, приймають участь у конкурсах, приймають гостей, зустрічаються із героями казок ( ролі героїв виконують старші учні, або використовується мультимедіа із демонстрацією слайдів чи фрагментів фільму тощо).

*Наприклад: 2 клас уявна гра-мандрівка “У країну мистецтва”, 4 клас* *гра-подорож "До країни народного мистецтва".*

***Екскурсія* –** форма проведення колективного виховного заходу з метою ознайомлення із учнів із визначними історичними місцями регіону, країни, краєзнавчими особливостями місцевості, пам’ятками культури і мистецтва тощо.

Вчитель – висуває пропозицію для учнів та батьків про організацію екскурсії, обирається рада справи, обговорюється маршрут екскурсії, кошти необхідні для витрат, речі, що потрібні у дорозі.

Учні – обирають маршрут, складають список речей, які необхідні при організації екскурсії, вирішують термінові організаційні питання. Визначають дату проведення екскурсії.

Після проведення екскурсії учні випускають газету, інформаційний лист чи пишуть твір-спогад, збирають і оформлюють фото колаж тощо.

***Ранок, свято –*** форма виховної роботи для проведення урочистих і святкових подій з метою святкування визначної дати, календарного свята, події із життя колективу, традиції школи тощо. Обов’язковим є наявність ведучого ( ведучих), концертних номерів, ігор, нагородження переможців, вручення подарунків, наявність сюрпризного моменту.

Підготовка до проведення свята або ранку проходить як колективна творча справа, в якій приймають участь діти, вчителі, батьки. На ранок або свято запрошують гостей, яких вітають піснями, творчими подарунками. При підготовці сценарію враховують обов’язкове обирання ведучих, відповідальних за оформлення залу, музичного забезпечення.

Після проведення свята або ранку організатор підводить підсумок, враховуючи досягнення мети заходу, виконання завдань, їх якості тощо і планують подальшу творчу діяльність.

*Наприклад:*

*Свята: «Мийдодіра»,“Здоровим будь!”, іменинників „Дарунки-обереги”, свято „Любов сердець своїх маленьких, дамо тобі, кохана ненько!”.*

***Усний журнал*** – форма виховної роботи, в процесі проведення якої проходить огляд подій, повідомлень, зібраних даних соціологічних досліджень, анкетування або інформації про якийсь об’єкт чи визначну подію в житті шкільного колективу чи суспільства. Обов’язковою умовою є наявність ведучого, від імені якого йде повідомлення, рубрик, які можуть проводитися ведучими рубриками( ведучими можуть бути вчитель або старшокласники). Під час проведення усного журналу є доцільним демонстрація наочності, фотоматеріалів, слайдів або імітування ТВ-програми. Ведучий може задавати питання слухачам, підводити узагальнення, проводити бліцопитування тощо. Головне завдання розкрити тем и рубрик та тему журналу.

*Наприклад: „ Трудові традиції української родини”,* *“Люди, які прославили мій край”.*

***Групова справа –*** форма організації виховної роботи під час проведення якої учні працюють у групі, виконуючи певне завдання, отримане від вчителя.

*Вчитель -* об’єднує учнів у групи ( за кольором або за допомогою дитячої лічилки) та за певний час дає можливість виконати невелике практичне завдання.

Вчитель слідкує за виконанням завдання, подає практичні поради, прямо керує процесом підготовки.

*Учні -* готують завдання та презентують свою роботу, розповідають учням про те, що вони створили разом.

*Наприклад: Групова справа “Шлях до перемоги над собою”, 3 клас "Правила нашого життя" (колективне складання правил товаришування).*

***Оформлення альбому*** *–* форма організації колективної або групової виховної роботи, яка проходить протягом тривалого часу.

*Вчитель -* пропонує учням за темою альбому, яку визначають разом, протягом певного часу ( тиждень, місяць ) підібрати матеріал, надаючи дітям корисні поради щодо збору та обробки зібраної інформації. Це можуть бути вирізки із газет чи журналів за певною темою, вірші чи половиці, данні наукових досліджень, огляд подій, гуморески, приказки.

*Учні -* протягом визначеного часу збирають матеріал.

Закінчується справа колективним оформленням альбому.

Іншим різновидом цієї діяльності є оформлення особистого альбому одним учнем.

*Наприклад: „Калейдоскоп професій”,* *“Краса природи у творах образотворчого мистецтва”.*

***Уявна подорож –*** форма групової виховної роботи в ході якої учні разом із вчителем ( або із запрошеними гостями, батьками) підправляються в уявну подорож за обраним маршрутом. Це може бути подорож в країну, історію, в минуле або майбутнє, в країну фантастики, мрій, бажань.

*Вчитель* – готує наочність (картинки, фотоматеріали, слайди, фрагменти фільмів, ілюстрації тощо) та пропонує учням попередні завдання ( підготувати вірші, малюнки, загадки тощо).

*Учні* – приймають участь в уявній подорожі і виступають у ролі слухачів або доповнюють повідомлення вчителя своїми підготовленими завданнями, демонструють свої творчі нароби.

Закінчується подорож підведенням загальних підсумків чи колективним фото.

*Наприклад: Уявна гра-мандрівка „Краса імені мого”,* *“У країні рідної мови”.*

***Вікторина –*** форма колективного виховного заходу під час проведення якого відбувається визначення рівня обізнаності учнів у обраній темі.

Вчитель – організує мікроколектив, який готує сценарій вікторини, разом із учнями добирає запитання до вікторини, обговорює форму проведення.

Учні – готують сценарій, прилади, демонстраційний матеріал, визначають термін і час проведення вікторини, обирають журі.

***Інтелектуальна гра –*** форма проведення виховного заходу із метою підвищення інтелектуального рівня учнів.

Вчитель – пропонує скласти раду справи, готує інтелектуальні завдання і проводить набір учнів у команди, запрошує журі.

Учні – готуються до проведення гри, обробляють інформацію, джерела, обирають капітана, визначають термін проведення гри і критерії оцінювання.

***Школа ввічливості*** - форма колективної виховної роботи в ході якої вчитель за допомогою підготовлених ситуацій, малюнків проводить навчання дітей основам спілкування та основ ввічливості.

*Вчитель* - готує до загального обговорення життєві ситуації, підбирає сюжетні малюнки та пропонує до вивчення правила ввічливості, які виносить на загальне спільне обговорення із класом.

*Учні –* приймають участь у розігруванні ситуацій, разом із вчителем приймають рішення про правила поведінки, відповідають на запитання вчителя.

Закінчується захід колективною підготовкою правил ввічливості, які приймають учні для всього класу.

*Наприклад: 1 клас “Світлофор ввічливості”, 2 клас Школа гарних манер,* *3 клас* *”Чарівні слова відкривають серця”.*

***Розповідь –*** форма колективної виховної роботи в класному колективі при проведенні якої проходить знайомство учнів із якимсь невідомим раніше об’єктом або прикладом чи історією із життя реальних або вигаданих героїв.

*Вчитель –* веде розповідь від 1 або 3 особи, супроводжує розповідь уривками із літературних творів чи статтями із газети, журналу.

*Учні* - уважно слухають розповідь, задають по закінченню запитання або відповідають на питання вчителя.

*Наприклад: “Чужого горя не буває”,* *“Друг – це другий я”.*

*„Якби зорі говорили”,* *“Себе я бачу в дзеркалі природи”.*

***Демонстрація*** – вид колективної виховної роботи під час якої відбувається знайомство учнів із якимсь новим об’єктом, твором мистецтва.

*Вчитель* – проводить демонстрацію, надає характеристику об’єкту, поради щодо правил користування чи застосування.

*Учні -* уважно слухають задають запитання, підводять разом із вчителем узагальнення.

*Наприклад: 2 клас „Я вишиваю рушничок”, 3 клас „Малюю до картинної галереї".*

***Операція, рейд –*** форма колективної або групової виховної діяльності під час якої вирішується термінове питання, приймається спільне рішень, надається адресна допомога.

*Вчитель –* спонукає дітей до проведення термінової справи, говорить про її важливість, про значення надання допомоги для окремої людини або групи.

*Учні* – приймають спільне рішення про форми проведення операції, рейду.

Вчитель разом із учнями складають план дій, список допоміжних речей, назначають дату проведення рейду, вирішують питання які необхідно вирішити додатково до початку рейду ( написання оголошення, реклами).

Після проведення операції, рейду вчитель разом із учнями підводять підсумок, визначають активістів, планують подальшу діяльність.

*Наприклад: 1 клас „Місто веселих майстрів, 2 клас „Наш квітник найкращий”, 3 клас рейд “Скибочка хліба”, рейд “Турбота”, 4 клас добродійна акція “Подарунки власноруч” ”, „Підприємства нашого міста”.*

***Моделювання –*** форма індивідуальної, групової, колективної роботи в ході якої створюється якийсь певний майбутній об’єкт або модель.

*Вчитель* - задає конкретні запитання які стосуються майбутньої моделі, її характеристики, особливий якостей об’єкту. Проводячи мозковий штурм або об’єднуючи учнів у малі групи, завданням роботи яких є створення моделей за зразками.

*Учні* – подають пропозиції, а потім за допомогою вчителя створюють модель колективно чи в малих групах, презентуючи свої моделі.

Закінчується справа підведенням підсумків роботи та обговоренням майбутніх шляхів її реалізації.

*Наприклад: 4 клас „Театральна афіша”, 2 клас „Подарунки майбутнім друзям”.*

***Виставка–ярмарок*** – форма колективної або масової загальношкільної роботи, в ході проведення якої учні разом із вчителем, батьками готують виставки творчих робіт учнів, яке може супроводжуватися не тільки їх демонстрацією але й їх продажем.

*Вчитель* - пропонує учням заздалегідь приготувати експонати до майбутньої виставки, розповідає основні вимоги щодо оформлення своїх виробів. Можливий такий варіант підготовки: на одному із виховних годин проведення майстер класу чи творчої практичної роботи по виготовленню виробів ( із пластиліну, солоного тіста, кольорового паперу ), а може й створення казкових маленьких книжок, закладок тощо. Для проведення ярмарку можуть знадобитися паростки кімнатних рослин, квітів, виробів із природного матеріалу, вишиті серветки, хусточки, вироби із паперу в стилі оригамі тощо. Цікавим стане зібрання овочів чи фруктів із власного саду ( незвичайної форми) або предметів українського побуту.

*Учні –* пропонують оригінальну форму для демонстрації виробів, оформлення виробів свого класу, форму проведення всього ярмарку.

На ярмарок запрошуються гості, батьки, учні інших класів. Особливим є участь у проведенні ярмарку продажу героїв – скоморохів, клоунів, співаків, танцюристів, казкових або національних героїв, доповнення ярмарку проведенням творчих конкурсів ( самий сильний, самий влучний, розмалюй себе фарбами тощо).

Після проведення ярмарку вчитель разом із учнями підводять підсумок і планують форму проведення наступного ярмарку, збирають кращі ідеї.

*Наприклад: „Твої дарунки осінь золота”, „Веселий ярмарок ”.*

***Добродійна акція –*** форма виховної діяльності колективу учнів , спрямована на проведення певних заходів на надання корисної допомоги тим, хто її потребує.

Вчитель – організує проведення акції, разом із учнями організує, планує роботу, певні дії, надає свої пропозиції, приймає участь у обговоренні сценарію проведення акції.

Учні – планують роботу, розподіляють ролі, визначають терміни проведення акції, визначають тих, кому буде надана допомога ( ветерани, люди похилого віку, діти – сиріти, багатодітні сім'ї, бездомні тварини, птахи, рослини тощо )

Проведення акції відбувається у визначений термін, всі події висвітлюються у шкільній пресі, підводяться загальні підсумки проведення акції.

***Хвилини з мистецтвом –*** форма групової або колективної виховної роботи у процесі якої учні вивчають твори, види, жанри мистецтва або творчість окремого митця.

*Вчитель -* готує твори мистецтва до демонстрації ( ілюстрацію картини, скульптури, архітектури, музичний твір, портрет видатного митця, книги із описом творчості автора твору або слайдові презентацію тощо). Потім у творчій формі розповідає про жанрові, видові особливості, подає інформацію про автора, супроводжує наочно свою розповідь.

*Учні* – уважно слухають, роздивляються твір, задають запитання, приймають участь у спільному обговоренні, роблять спробу надати власну оцінку твору.

Закінчується захід підведенням загального підсумку і спробу ідей про те, з чим би хотілося зустрітися в наступний раз.

*Наприклад: 4 клас „Малюю до галереї”, 2 клас „Краса природи у творах образотворчого мистецтва” 3 клас хвилини з мистецтвом “Таємниця однієї картини” (за вибором вихователя).*

***Година милування –*** форма колективного або групового виховного заходу під час якого відбувається милування учнів якимсь об’єктом ( витвором мистецтва).

Вчитель – готує до проведення заходу твір образотворчого мистецтва або наочний виріб мистецтва народного майстра краю, видатного митця, фото.

Учні - роздивляються твір мистецтва, милуються ним, надають власну оцінку.,

Година милування може проходити і у вигляді милування вчинками людей, рідних, розповідями про традиції

*Наприклад: 2 клас „Рушник моєї бабусі”,1 клас „Абетка мистецтва”.*

*Години милування природою: „Осіння щедрість”, „Сніговий балет”, „Чим пахне весна?”, „Веселкове літо”.*

*3 клас „Весняна симфонія життя”, „”Хоровод весняних квітів”, „Лісові сюрпризи”.*

*4 клас „Осінній калейдоскоп”, „Мороз-чарівник”, „Весна-красна”, „Літні барви”.*

***Спортивні змагання, веселі старти, естафети –*** форма організації колективних виховних заходів, пов’язаних із спортом.

*Вчитель* разом із викладачем фізичної культури заздалегідь готують сценарій спортивного заходу, враховуючи фізичну підготовку дітей, рівень їх практичних вмінь та стан здоров’я.

Сценарій складається із спортивних конкурсів, які мають різноплановий характер. Це можуть бути конкурси із спортивними знаряддями або предметами (елементами костюмів казкових героїв), індивідуальні, парні, групові конкурси на швидкість виконання завдання, на оригінальність прийнятих рішень, на створення сюжетної спортивної картинки, скульптури, гумористичні тощо.

*Учні –* об’єднуються у групи, вигадують назву команди, девіз, уважно слухають завдання та виконують його.

Оцінювання конкурсів проводить компетентне журі.

*Наприклад: „Тато, мамо, я – спортивна сім’я ”. „Ми будемо із спортом дружити”*

*2 клас Спортивні змагання “Старти надій”,*

*3 клас Малі олімпійські ігри “Спортивна надія”.*

***Догляд за рослинами, тваринами*** – різновид довготривалої виховної діяльності, яку організує вчитель протягом чверті, семестру, року.

Вчитель – пояснює учням про потребу багатьох людей щодо збереження рослинного і тваринного світу, який оточує життя.

Розповідає історії із життя дітей і дорослих, які були пов’язанні із тваринами – братіями меншими нашими, приклади із життя дорослих та дітей, що пов’язані із захистом природи, інтересом до вирощування кімнатних рослин або квітів.

Вчитель разом із учнями розробляють пам’ятку або інструкцію, поради для учнів щодо доглядом дітей за кімнатними рослинами та домашніми тваринами.

Учні - розпочинають свою роботу із заведення журналу або щоденника догляду за рослинами ( тваринами), фіксують свої спостереження, оформлюють результати.

Можливий інший варіант, коли учні не фіксують результати, а тільки після своїх спостережень на класній виховній годині разом із вчителем і іншими учнями у колі діляться своїми враженнями, роздумами, роблять спільне узагальнення про значення у житті людини милосердя, опіки і турботи про братів менших, про значення кімнатних рослин для здоровя людей тощо.

*Наприклад:*

*1 клас „Ми за них відповідаємо”, 2 клас „Боляче буває всім”, 4 клас „Нагодуй птахів”.*

***Ведення літопису –*** форма проведення довготривалої виховної роботи, яка допомагає на протязі року, або кількох років ( 1-4 кл.) фіксувати визначні події із життя класу ( учня, групи друзів).

Вчитель разом із учнями вирішують питання: які події слід заносити у літопис ( виховні заходи, свята, зустрічі, подорожі тощо), яким стилем буде проводитися опис подій ( діловим, науковим, старовинним, казковим ), що буде вноситися до літопису ( фото, зошити, дипломи тощо), яким буде літопис ( у вигляді альбому, зошита, мультимедійного проекту).

В класі визначають відповідальних за веденням літопису, встановлюють дати заповнення і вирішують де, коли, хто буде презентувати літопис, або коли буде проводитися перегляд його.

Всі учні класу приймають участь у заповнення літопису, подання вчасно зібраного матеріалу.

*Наприклад: 2 клас „Однокласник, товариш, друг”, 1-4 класи „Мій клас-моя друга родина”, „Наша весела компанія ”,ведення щоденника “Мій день. Хороше і погане”.*

***Тематичний зошит –*** форма індивідуальної, групової, колективної виховної роботи в ході якої учні на протязі певного визначеного часу ведуть зошит за певною темою.

Вчитель разом із учнями приймають правила ведення тематичного зошита: що, коли і як фіксується у зошиті, які узагальнення проводяться.

Тема зошита може бути пов’язана із науковими дослідженнями ( екологія, природознавство, народознавство, краєзнавство тощо), записами власних спостережень, думок, аналізу вчинків людей ( толерантні люди, милосердя, доброчинність, опіка, правила спілкування, як прийняти вірне рішення тощо), визначними життєвими досягненнями ( чиє в мене життєве кредо, успішна людина, мої успіхи і власні життєві перемоги тощо).

*Наприклад:*

*1 клас тематичний зошит „Мої обов’язки в сімї”, „Відкриваємо скриньку добрих справ”, 2 клас тематичний зошит “Ми - українці”,*

*3клас „ Чисте джерело”,*

*4 клас „Мамо, тато,я – читацька сімя”*